

Dongók, lepkék játéka

## Úton a szivárvány felé



Fotó: Nagy Tibor

**Akadályokat leküzdő, kincskereső lepkéké, dongókká, szorgos hangyákká változtak csütörtök délelőtt a marosvásárhelyi Szentjánosbogár napközi óvodásai. A mesevilágot idéző szabadtéri tevékenységekre a Maros megyei óvónők pedagógiai köre alkalmával került sor a tanintézetben.**

Nagy Székely Ildikó

Az oktató játékok, feladatok után a vendéglátók, illetve az együttléten részt vevő vendépedagógusok szakmai megbeszélést folytattak, és kiértékelték a látottakat. Erről kérdeztük *Haller Katalin* magyar tannyelvű óvodai oktatásért felelős megyei tanfelügyelőt.

– Nagyon büszke vagyok a Szentjánosbogár napközi pedagógusaira, valamennyien kitűnő munkát végeztek. A délelőtt minden pillanatát sikerült úgy megszervezniük, hogy a gyerekek

érdeklődése egyszer sem lankadt, senki sem fáradt el, sőt, az óvoda nevéhez illő nyüzsgésnek lehettünk tanúi a két óra alatt. Meggyőződhetünk arról, hogy egy remek csapat munkálkodik ebben az óvodában, és a magyar, illetve román tagozat között is nagyon jó az együttműködés. Ami a programot illeti, egy mesével indítottak, ennek megfelelően a gyerekek hangya-, dongó-, illetve lepkébőrbe bújtak, két óvónő

(Folytatás a 2. oldalon)

Legendák előadás-sorozatába kezd a Bekecs

Jövő héten tartja legújabb darabjának bemutatóját a nyáradszeredai Bekecs néptáncgyűttes: a Legendák kertjében című produkcióval legalább akkora sikerre számítanak, mint amit tavaly a Hamupipókéval elértek.

2.

Hollósy Simon

Meggyőződésem, hogy napjaink művészetkedvelő magyar közönsége általában ismeri Hollósy Simon nevét, tudja azt is, hogy oroszánrésze volt a modern magyar festészet megszületésében oly meghatározó szerepet játszó „nagybányai festőkolónia” létrehozásában, és feltételezhetően két festményét: a Kukoricahántás, valamint a Rákóczi-induló című alkotásait is legalább albumbeli reprodukciókról ismeri.

3.

Lövetei hétköznapiak

Az évente más-más tájegységen szervezett fotótáborok elsődleges célja a még meglévő, múltat idéző építmények, tárgyak, motívumok, mesterségek, élethelyzetek, a változó és tűnékeny emberi arcok, tájak megörökítése.

4.

Életműdíjat kap a 2017-es TIFF-en

Először látogat Romániába Alain Delon francia színész, ő lesz az idei Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál díszvendége. A fesztivál június 2-11. között zajlik majd Kolozsváron, a színészlegenda életműdíjat vehet át – tájékoztattak a szervezők.

6.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

EREDMÉNY

Méltóságos uram!  
Megállítottuk! A műholdas képek alapján Brüsszel még mindig Belgiumban van!



**ALUKNÉZET**

Horváth Szekeres István karikaturája

MÁJUS


13., szombat  
A Nap kel  
5 óra 51 perckor,  
lenyugszik  
20 óra 46 perckor.  
Az év 133. napja,  
hátravan 232 nap.

*Isten éltesse!*

Ma SZERVÁC, IMOLA,  
holnap BONIFÁC napja.  
BONIFÁC: latin eredetű, jelen-  
tése: a jó sors embere, rokon  
neve a Bónis.

**IDŐJÁRÁS**

Esős idő  
Hőmérséklet:



max. 19 °C  
min. 12 °C

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2017. május 12.

1 EUR	4,5443
1 USD	4,1800
100 HUF	1,4643
1 g ARANY	165,2077

## Még egy hét! – Meghosszabbították a Fölszállott a páva jelentkezési határidejét

**Meghosszabbított határidővel várja a népzene és a néptánc területén tevékenykedő 16 és 35 év közötti szölisták és együttesek jelentkezését a Fölszállott a páva tehetségkutató verseny. A pályázatokat május 17-én éjfélig lehet beküldeni.**

A vetélkedőre szép számmal jelentkeztek Magyarországról, Erdélyből, a Vajdaságból, a Felvidékről és Kárpátaljáról is. Az 1982. január 1. és 2001. december 31. között született pályázók május 17-én éjfélig jelentkezhetnek a Hagyományok Háza honlapjáról ([www.hagyományokhaza.hu](http://www.hagyományokhaza.hu)) és a [www.mediaklikk.hu/folszallottapava](http://www.mediaklikk.hu/folszallottapava) oldalról elérhető online regisztrációs űrlap kitöltésével, valamint a pályázati anyag (hang- vagy videófelvétel, továbbá fényképek) csatolásával.

A versenyre az autentikus magyar népzene, néptánc és népdal bármely tájegységéhez, a magyarországi nemzeti régiók helyi hagyományaihoz kötődő produkciókkal

lehet jelentkezni, lakóhelyi és nemzetiségi megkötés nélkül.

A demofelvételüket elbíró zsűri a pályázati anyag alapján dönti el, mely produkciókat hívja meg a területi válogatók színpadi megmértetéseiére.

A Fölszállott a páva című népzenei és néptánc-tehetségkutató versenyt az MTVA és a Duna Televízió Zrt., valamint a Hagyományok Háza hirdeti meg szakmai partnereivel, a Martin György Néptáncszövetséggel és a Táncház Egyesülettel együtt négy kategóriában: énekes szölisták és énekegyüttesek; hangszeres szölisták és zenekarok; táncos szölisták és táncos párok; néptánc együttesek.

A területi válogatókról továbbjutó versenyzők a televízióban közvetített fordulókban – négy elődöntő, két közzéadott, döntő – kapnak bemutatkozási lehetőséget novemberben és decemberben.

## 12. Múzeumok éjszakája

A Maros Megyei Múzeum szervezésében a jövő hét végén, május 19–21. között zajlik Marosvásárhelyen a Múzeumok éjszakája összművészeti rendezvénysorozat. A kiállítások, múzeumpedagógiai foglalkozások, túravezetések és versenyek mellett igazi zenei csemegékre is számíthatnak a marosvásárhelyiek. Luiza Zan és a Snaps Vocal Band, a Speak Floyd, Románia egyetlen Pink Floyd emlékenekara és a marosvásárhelyi Mo-onfellas zenekar is fellép. A különböző rendezvényekre a Múzeumok éjszakája 2017 karszalaggal lehet belépni. Ezek a Maros Megyei Múzeum részlegein vásárolhatók meg, felnőtteknek 6 lejbe, diákoknak, egyetemistáknak és nyugdíjasoknak 3 lejbe kerülnek. A szabadtéri programokra, illetve a szervezőpartnerek programjaira a belépés ingyenes.

## Úton a szívárvány felé

(Folytatás az 1. oldalról)

pedig manónak öltözött. Az ilyen jellegű szerepjátéknak nagy jelentősége van az érzelmi fejlődésben és a szocializációban is. A történet alatt a „bogarékák” örök barátságát költötték, a szomorú hangyamamát alakító gyerek pedig azóta is lelkesen segít mindenben az óvó nénijének. A mesének erkölcsi üzenete is volt, a közösen végzett munka fontosságára tanította meg a gyerekeket. A feladatok teljesítése közben integrált tevékenységekre nyílt lehetőség, a matematikától a testnevelésig több területet is érintettek a kincskeresők, akik a játék végén átkelhet-

tek a szívárvány alatt. Az is fontos szempont, hogy a foglalkozás nem a négy fal között, hanem az udvaron zajlott, kint ugyanis más a tér, több lehetőség adódik a játék megélésére.

Haller Katalin azt is elmondta, hogy a pedagógiai kört félévente kétszer szervezik meg, egy városi és egy vidéki óvodában. A csütörtöki tevékenységen a megyeszékhelyiek mellett számos nyárádmenti település pedagógusa vett részt. A tanfelügyelő szerint valamennyien sok mesélnivalóval és játékötlellettel tértek vissza a gondjukra bízott gyermekekhez.

## Tündérek, ördögök, székelyek, mondák

### Legendák előadás-sorozatába kezd a Bekecs

**Jövő héten tartja legújabb darabjának bemutatóját a nyárádszeredai Bekecs néptáncgyűttes: a Legendák kertjében című produkcióval legalább akkora sikerre számítanak, mint amit tavaly a Hamupipókéval elértek.**

**Gligor Róbert László**

Új produkcióval lép közönség elé a Bekecs táncgyűttes, tavalyi mesejátéka után ezúttal a legendákhoz nyúlt. Egyik kolléga ötlete volt, hogy felkeressék a Székelyföldi Legendáriumot, és egy ilyen jellegű előadást készítsenek – árulta el Benő Barna Zsolt együttesvezető. Úgy gondolták, a Hamupipóke után időszerű lenne helyi, minket jellemző dolgot keresni forrásként, amiből mesét lehet építeni. Egyrészt, hogy a gyerekek megismerjék a helyi meséket, legendákat, hogy rájöjjenek, a világ nemcsak Andersen meséiből áll, másrészt ezek a történetek, legendák itt vannak körülöttünk.

Az előadás öt legendára épül: Tündérek gyülekezőhelye (Makfalva), Paladomb tündérei (Nyárádszentimre), Isten széke, Az Ördög-tó (Libán) és a Gyilkos-tó mondája. Ezek egymásba kapcsolódnak, egy cselekményszálon futnak, az első négy adja az előadás egyik részét, a Gyilkos-tó mondáját pedig jobban kibontották.

**Nincsenek főszereplők**

A munkát novemberben kezdte el a csapat, Ivácson László sepsiszentgyörgyi rendezőkoreográfus kététhetente utazott Szeredába, ilyenkor két-három napot dolgoztak reggeltől estig, közben más előadásokat is tartottak, csoportjait oktatják. Így a darab április végére készült el teljesen, viszont egy kissé megkésték a jelmezek készítésével, ugyanis az elismert felvidéki Furik Rita jelmeztervező, aki érdekes világot teremtett, betegség miatt egy ideig nem tudott kiutazni, hogy a

varrodák munkáját segítse, ezért kénytelenek voltak az előadásokat is eltolni, ugyanis az új jelmezeket meg kell szokni, ugyanúgy a jelenetek közötti átöltözések sem egyszerűek. A zenét Molnár Szabolcs, a Heveder együttes egyik primása alkotta, de a Legendárium rajzfilmműzsejét is használják. A darabban tíz lány és nyolc fiú vesz részt, és annyira alkalmazkodniuk kell egymáshoz, hogy ha már két szereplő hiányzik, a darabot nem lehet előadni. Nincsenek főszereplők, de van két visszatérő, a Fülöp Eszter alkotta tündér, illetve a negatív elemet megtestesítő Mészáros Zoltán, aki főördögöt, káplárt, zsványt is játszik, aztán van egy székely ember, egy róka és Eszter (Gyilkos-tó mondája), a többiek tömegszereplők, tündérek, ördögök, mulatózók, erdőjelenet alkotói.



Új forrásból merítettek, új világot teremtettek az új darabbal

Fotó: Dászkel János

A Nyárád alsó folyásán élők május 30-án Nyárádkarácsonban láthatják a darabot, 31-én pedig Erdőszentgyörgyön a Kis-Küküllő

középső folyásánál élők. Marosvásárhelyen május 24-én és 25-én 10 és 12 órától két-két előadás lesz a Maros Művészegyüttes előadótermében, június 6-7-én újabb két-két fellépés, amelyből egyik este 7 órától, hogy a felnőttek is láthassák a darabot, hiszen a mondáknak, legendáknak a felnőttek számára is van mondanivalójuk. A darabot a nyáron valószínűleg bemutatják a Tusványoson is, de hazai és magyarországi fesztiválokra is elviszik. Szeretnék erdélyi és székelyföldi turnékat szervezni, és nemcsak a nagyvárosok színházaiban, hanem számos község színpadján is látható lenne. Ezt viszont saját költségvetésből nem tudják megoldani, a jegyeket pedig elérhető szinten (8-10 lej) szeretnék tartani, így feltétlenül támogatókra van szükségük. A tavalyi hetven előadást ért meg a Hamupipóke című darabjuk, a Legendák kertjében-nel is legalább ennyire számítanak, de lehet, hogy ennél is többször bemutatnák. Ahol a tavaly felléptek a Hamupipókéval, mindenhol pozitív visszajelzést kaptak, ezért azokra a helyekre ezt a darabot is elviszik, de például Székelyudvarhely körzetében a múlt évinél több előadást terveznek.

**Show helyett legenda**

Benő Barna bevallotta: eredetileg nem ezt a darabot képzelték el, nem legendákat szerettek volna feldolgozni, hanem Arany János A nagyidai cigányok című hőskölteményét, de mindenképp örül, hogy a legendákhoz nyúltak, mert ennek a darabnak sokkal mélyebb mondanivalója van, míg a másik darab inkább show-előadás lett volna. Sokat dolgoztak, de az első visszajelzések jók, a gyerekek élvezik, a felnőttek pedig sírtak az előadáson. Kérdésünkre, hogy a Hamupipóke után a Legendák kertjében című darabot mesejátékként, táncjátékként vagy táncszínházként lehet-e meghatározni, Benő elmondta: ennek eldöntését a nézőkre bízza: legendákat dolgoz fel és mesél el a tánc nyelvén.

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. **KORREKTŰRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujzag.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujzag.ro **E-mail:** nepujzag@e-nepujzag.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052  
ISSN 1220-3475 (print)  
ISSN 1584-3238 (online)



Lászlóffy Aladár

## Május 18

Páskándi Géza emlékére

*Májusban Kolumbusznak lenni  
s várni egy októberi estét.  
Májusban sült szerelmet enni  
s éhesen hinni: holnap lesz még.  
Május a virághóglyótok.  
Májusban hajlongnak az eszmék.  
Májusban halnak ki a gótok.  
Májusban bármi velem lesz még.  
Májusban országot találtam,  
regényes préselt múlt-virágot.  
Májusban tudtam még hol álltam,  
mióta célkeresztben állok.  
Májusban kiírni a versenyt  
a legutolsó lovagoknak,  
akik még virágot és verset  
és régi csókot tovalopnak.  
Májusban kitűzni a zászlót  
a klorofill ezer falára.  
Májusban már előre látszott,*

.....  
*hogyan eltűnök majd, mint a pára.*

80 éve, 1937. május 18-án született Tordán Lászlóffy Aladár Kossuth-díjas költő, író, műfordító, szerkesztő. Elhunyt 2009. áprilisában, Budapesten.

## Hollósy Simon 1857–1918

Bordi Géza

Meggyőződésem, hogy napjaink művészetkedvelő magyar közönsége általában ismeri Hollósy Simon nevét, tudja azt is, hogy oroszlanrésze volt a modern magyar festészet megszületésében oly meghatározó szerepet játszó „nagybányai festőkolónia” létrehozásában, és feltételezhetően két festményét: a *Kukoricahántás*, valamint a *Rákóczi-induló* című alkotásait is legalább albumbeli reprodukciókról ismeri.

Ha Hollósy Simon művészetének igazi jelentőségével szeretnénk megismerkedni, elkerülhetetlenül pillantást kell vetnünk arra a korra, amelybe beleszületett, amelyben formálódott művészete, és arra is, hogy milyen lehetőségeket nyújtott az a kor az alkotómunkára. Az a két évszám: 1857 és 1918, amely egy művészi alkotással eltöltött élet kezdetét és végét rögzíti, csupán egy olyan szakaszt jelöl, amelynek művészeti-társadalmi előzményei voltak, majd pedig következményei, utóhatásai is lehetnek vagy lettek.

Bár irodalmunk már a 18-19. század fordulóján, a 19. század elején is virult, kitűnő képességű költőink újították nyelvünket, írtak a magyarság vágyairól, érzéseiről, gondoljunk csak Gvadányi József, Csokonai Vitéz Mihály, Fazekas Mihály és Kazinczy Ferenc műveire, a képzőművészetben sajnos más volt a helyzet. Az 1700-as évek elején alkotó Mátyási Ádámot (akit 12 éves korában egy német tábornok fogadott örökbe, és így Hannoverben, Párizsban képezte magát) csak II. Rákóczi Ferenc fejedelem foglalkoztatta itthon, ő festette meg a fejedelem kitűnő portróját (1707), a továbbiakban pedig Prágában, Lipcsében és Drezdában volt kénytelen megélni magát.

A török hódoltságot követő évszázadban Habsburg-hű arisztokratáink nagyrészt gyakoroltak külföldi művészeket, építészeket, festőket hívtak be és foglalkoztattak (Anton Maulbertschnak a sümei plébániatemplom, a székesfehérvári karmelita kolostortemplom, Paul Trogernek a pozsonyi Árpád-házi Szent



Vincze László (Lövételi hétköznapok)

Erzsébet-templom, a győri Szt. Ignác-templom, Lucas Krackernak a jászói premontrai préposti kolostor számára, valamint az egri Líceumban készített freskói). Közülük néhányan letelepedtek ugyan Magyarországon, de ez semmit sem változtatott a lényegen, mert itthoni művésznevelésre még nem adódott lehetőség.

Az 1800-as évek elején sem történt változás, noha az 1820–30-as években olyan kiemelkedő művészek, mint a szobrász Ferenczi István, aki Bécsben és Rómában, vagy az idősebb Markó Károly, aki Bécsben, majd Itáliában és Brocky Károly, aki Bécsben és Londonban tanult és dolgozott, külföldön is elismert, keresett művészek lettek, magyarhonban mégsem tudtak gyökeret eresztetni. Itt csak józan aprómunkával lehetett a nemzeti művészet támogatásának szükségességét megérteni közönséget nevelni. Jó példa volt erre az Erdélyből Pestre települt Barabás Miklós esete, aki kitűnő portréfestő volt, és természetesen, hogy életműve leginkább arcképekből áll. Reformkori gondolkodása miatt azonban a főúri megrendelők lassan elmaradoztak, a polgári családok megrendelőitől viszont épp elegendő elfoglaltságot kapott Barabás a kényelmes megtorlás időszakára. Érdekes módon, az 1848/49-es forradalom és szabadságharc leverése nem jelentett történelmi kudarcot a művészeti fejlődés szempontjából. A győzelem elmaradása nem csökkentette a forradalmi eszmények befolyását irodalmunkra, művészetünkre, festészetünkre. A magyar közvélemény – a lehetetlen politikai állapotok közepette is – igényelte a nemzeti önérték méltó kifejezését. Ennek az óhajnak tulajdonítható, hogy festészetünkben a népszerű portré helyét a továbbiakban már a *történelmi téma* foglalta el. Gondoljunk csak Madarász Viktor és Székely Bertalan alkotásaira. A polgári átalakulásért folytatott küzdelemben – az adott körülmények között – fontos szerepet kapott a művészet mint a nemzeti felemelkedés egyik eszköze. A

felvilágosodás szellemének megfelelően a 19. század második felében Magyarországon a művészet az erkölcsi-érzelmi-értelmi feléledés kifejezőjévé vált.

Különös valóság képzőművészetünkben az, hogy a 19. századi magyar piktúra legjelentősebb alkotásai külföldön születtek. Mint azt már említettük, a 19. századi tehetséges magyar fiatalok tanulmányi lehetőségeit csak a határainktól nyugatra lévő képzőművészeti akadémiák nyújthatták. A világsi fegyverletelt követő időkben a bécsi Akadémia látogatottsága fokozatosan háttérbe szorult, fiatal művészeink inkább München, sőt a távolabbi Párizs felé vágakoztak továbbképzésük céljából. Két jellemző példát idéznék:

A tehetséges családból származó *Madarász Viktor* rövid bécsi tartózkodás után indult Párizsi tanulmányútra, és 14 éves ott-tartózkodása alatt festette szinte minden jelentős alkotását. Az 1859-ben készült *Hunyadi László siratása* című képe az évente megrendezett nagy Párizsi Szalon aranyérmét nyerte el. *Szinyei-Merse Pál*, aki Münchenben tanult és évekig élt a bajor fővárosban, ott festette a *Hinta* című, ragyogóan üde kis képet, majd egy évvel az impresszionisták párizsi bemutatkozó kiállítására előtt, 1873-ban Münchenben festette és állította ki a *Majális* című nagyméretű vásznát. Ez a színek tüzeit fel-fokozó igazi plein-air kép mind Münchenben, mind Pesten teljes értetlenséggel találkozott. Amikor 1901-ben, közel 30 év múltán egy müncheni nemzetközi tárlaton ismét kiállításra került, átütő siker koronázta, a Majális kapta a kiállítás nagy aranyérmét.

A bajor főváros Művészeti Akadémiája államilag is támogatott intézmény volt, ösztöndíjas lehetőséggel. Ezért volt jelentős a vonzereje a közép-európai térségből érkező művésznövendékek számára. Párizsi tanulmányokra ösztöndíjat csak jóval később lehetett kapni. Tény az, hogy az 1808-ban alapított müncheni Akadémia törzskönyvében az I. világháború kitöréséig 335 magyarországi művészhallgató neve szerepel.

Párizs vonzása az 1860-as évektől fokozódott a Barbizoni csoport fellépésének, valamint Coubet, Millet, Bastien-Lepage realista piktúrájának hatására. Az impresszionisták 1874-es kiállítása után vált Párizs a modern képzőművészet fővárosává.

*(Folytatás a soron következő Műzsában)*

*Elhangzott a Bernády Házban, a Marosvásárhelyi Örmény-Magyar Kulturális Egyesület telt házas estjén.*

## Lövetei hétköznapok

2017. május 4-én nyílt meg a *Lövetei hétköznapok* című fényképiállítás Hargita Megye Tanácsa és a Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont szervezésében. Az *Orbán Balázs nyomdokán Lövete községben* című, tavalyi dokumentációs fotótábor válogatott anyagának az utóbbi intézmény biztosít helyszínt (Székelyudvarhely, 1918. December 1. utca 9. szám, 2. emelet), a tárlatot Róth András Lajos könyvtárör (Haáz Rezső Múzeum Tudományos Könyvtára, Székelyudvarhely) nyitotta meg, az eseményt népdal-összeállítással lövetei iskolások tették hangulatosabbá, emlékezetesebbé. A kiállítás anyaga Löveteinek és környékének hétköznapjaiba nyújt betekintést, ad izelítőt változatos életképeken és tájrészleteken keresztül. Az évente más-más tájegységen szervezett fotótáborok elsődleges célja a még meglévő, múltat idéző építmények, tárgyak, motívumok, mesterségek, élethelyzetek, a változó és tűnékeny emberi arcok, tájak megörökítése. A mulandósággal számot vetve, a megőrzhetetlen megőrzésére tett kísérletként is felfoghatjuk ezeknek a képeknek a létrejöttét, megszületését. A fényképezés a folyton változó-haladó életből ellesték, kiválasztották az általuk rögzítésre érdemesnek ítélt pillanatok, melyeket képekké alkottak. A kép dokumentatív funkcióján túl a mindenkori céljuk az, hogy esztétikusan örökössék meg, adják vissza a látottakat: a népelet mindennapjait, az ember által alkotott és alakított környezetet. Mindemellett a tábor résztvevői fényképezőgépek lencsével, a kétajtójú jelent is pásztázva, annak nemcsak a múltba torkolló, hanem a jövőre nyíló ajtóin túlra is átkandikáltak. A 33. fotótáborban részt vevő fényképezők: *Balázs Ödön* (Székelyudvarhely), *Csiki Csaba* (Csíkszentdomokos), *Egyed József* (Lövete), *Erős Zoltán* (Gyergyószárhegy), *Fekete Réka* (Székelyudvarhely), *Kerekes István* (Kazincbarcika – Magyarország), *Kibédi Sándor* (Székelyudvarhely), *Szabó Béla* (Ötvevény – Magyarország), *Tordai Ede* (Marosvásárhely), *Vinczei László* (Sepsiszentgyörgy), *Vitos Hajnal* (Csíksomlyó), „hagyományukhoz híven átfésülik a falut” és vizuális értékmentést végeznek, mivel a megörökítésre érde-

mes pillanatok, a múlt jelent fényképezőgépek segítségével rögzítik, ugyanakkor nem maradhatnak ki a sorból a jelenkor izlésvilágát, vívmányait reflektáló képek sem.

Lövete Hargita megye délnyugati részén terül el, és az egykori Udvarhely vármegye (1876. évi megyerendezés előtt Udvarhelyszék) egyik legszínesebb természeti és néprajzi kistájának, a Homoród mentének, ezen belül pedig a Kis-Homoród völgyének legnépesebb községe. Fekvése, „mely magas, sűrűn egymás mellé és egymás fölé épített házaival, különösen a távolból festőileg szép tájat alkot”, viszonylag kedvezőnek mondható. Alaprajzát tekintve a község halmaztelepülés. Vagyis belsősegei és házai rendszeresen összevisszaságban állnak, telkei és telektömbjei többnyire szabálytalan alakúak, utcái zegzugosak (kivételet képeznek az 1913. évi, valamint az 1970–72-es földcsuszamlások után épült falurészek, mint Pósfalu, Tófalva vagy Újnegyed). A telkek felaprózódása következtében, besűrűsödés útján vált halmazfaluvá. Jellegzetes emeletes kőházai régebb építészeti szempontból is érdekessé tették. Manapság egyre kevesebbet látni belőlük. A XIX. század elején még a rideg és félrideg állattartás dívott itt. Őkrök, tehének, lovak, juhok, kecskék, disznók nagy számban legeltek a nyomáshatáron és a tágas füves havasi legelőkön. A teletetés a havason gyűjtött szénával folyt. Ez új havasi szállások, tanyák építéséhez vezetett (Vargyas völgye, Kékvíze, Gyepű pataka, Szerepreze, Gyékoskő, Cífrabükk, Vészmező stb.). Ezek rendszerint az irtásokon jöttek létre. Az irtásföldek az erdős, bokros területek kaszálókká való átalakítása során keletkeztek. A kezdetleges „nyári szállások” a későbbiekben, mivel a széna hazahordása túl költséges lett volna, s az állatok trágyájára a sovány fűvű havasi kaszálókon is nagy szükség volt, állandóan lakottá váltak. Az állattartásból származó jövedelem mellett az erdőgazdálkodás (deszkametszés, zsindelykészítés, szénégetés, hamuszűrfőzés, fafaragás), a vashányászat, bizonyos időszakokban pedig a mészégetés, szekeresség és a sóbányászat nyújtott alapot a megél-



Erős Zoltán



Tordai Ede

hetéshez. Mindezek ellenére a legbiztosabb megélhetési alpnak, bármilyen szűkös is volt a jó szántóföld errefelé, a földet, a földműves munkát tartották évszázadokon át. A foglalkozás terén két évtizede még a vasipar és a bányaipar volt a meghatározó, ugyanis a férfiak többsége a szenkeresztbányai vasüzembe és a hargitafüredi kaolinbányába járt dolgozni. 1990 után általánossá vált a Magyarországon való munkavállalás. A község I–VIII. osztályos iskolája 1993-tól hivatalosan a Székely Mózes nevével viseli. A névadás nem volt véletlen, ugyanis az iskolaépületek a Lövétét egykoron birtokló Székely Mózes, az egyetlen székely származású fejedelem udvarházának „romjai” szomszédságában állnak (Udvarkert). Lövete határa a megye turisztikai zónáinak szerves része. Nemcsak a táj lenyűgöző szépsége, sajátos klímája, az üdülésre alkalmas helyek, a nádasszéki gyógyfürdő, a község sajátos népi építészete vagy a több mint 15 borvízfórással vonzza ide a turistákat

(a leghíresebbek Királyfürdő környékén törnek a felszínre), hanem az a hagyományos vendégszeretet is, amely a község székely-magyar lakosságát határainkon kívül is ismertté tette. Lövete és környéke az év bármely szakában kiválóan alkalmas turizmusra, minden évszaknak megvan itt a maga varázsa és szépsége. Aki csak egyetlenegy szer is ellátogatott Lövétére, a Vargyas völgyébe (Székely-Szeltersz), vagy aki Sólyomkő sziklabércéről betekintett Tolvajos (Kéruly vize) haragoszöld völgyébe, az újra visszakívánciozik erre a vidékre.

Az Orbán Balázs nevet viselő 33. dokumentarista fotótábor Lövete község önkormányzatának, valamint Hargita Megye Tanácsának a támogatásával kerülhetett megszervezésre 2016. április 22–29. között. A képanyag 2017. július 31-ig tekinthető meg Székelyudvarhelyen, majd ezt követően Lövete falu következik, ott kerülnek bemutásra a fényképek.

## UNITER 2017

*Huszonötödik alkalommal szervezték meg a Romániai Színházi Szövetség gáláját*

Az esemény főszervezője és az est házigazdája, *Ion Caramitru* színművész a temesvári színház épülete előtt hirdette ki a gála kezdetét és üdvözölte a várost, valamint a romániai színházi élet legfontosabb személyiségeit.

– Jó estét Temesvár, jó estét, mártírváros, a virágok városa, Európa kulturális fővárosa. Nem is találhatunk volna megfelelőbb helyszínt az UNITER gála 25. kiadásának, egy negyed évszázad megünneplésének, mint Temesvár. Az a város, amely óriási változásokat hozott történelmünkben, a forradalom városa, országunk következő kulturális fővárosa – mondta Caramitru, mi-

közben belépett a színház nagytermébe. Több mint 300 művész és hazai, valamint külföldi meghívott izgulhatott hétfő este a 11 kategóriában kiosztott díjakért.

Az UNITER elnökének díját *Simona Neumann*, a 2021 Temesvár Európa Kulturális Fővárosa Egyesület igazgatója vehette át a rendkívüli teljesítményért, amelynek köszönhetően elnyerték az európai kulturális főváros címet.

A legjobb rendezés díját a Kolozsvári Allami Magyar Színház *A mélyben* című előadása nyerte, amelyet Yuri Kordonsky rendezett. Ebben a kategóriában jelölték a bukaresti Metropolis Színház Ama-

deus előadását Victor Ioan Frunză rendezésében és a bukaresti I. L. Caragiale Nemzeti Színház A kutya különös esete az éjszakában (O în tâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții) című előadását is, utóbbit Bobi Pricop színrevitelében.

Debüt kategóriában *Iustinian Turcu*, a nagyszebeni Radu Stanca Színház művésze nyert. Jelölték továbbá Radu Brânci-t és Lavinia Pelét.

A legjobb férfi mellékszereplőnek járó díjra Bács Miklóst, Gheorghe Visut és Conrad Mericoffert jelölték, ebben a kategóriában idén *Gheorghe Visu* nyerte az UNITER-díjat.

A 25. díjátadó gálán *Ana Ciotea* vehette át a legjobb női mellékszere-

plő díját, a kategória másik két jelöltje Antoaneta Zaharia és Ana Bianca Popescu volt.

A legjobb női főszerepért járó díjat *Ana Ularu* kapta, aki Alina Petricával és Mihaela Trofimovval versenyzett. A legjobb férfi főszereplő kategóriájában *Andrei Huțuleac* kapta az UNITER-díjat, így Ciprian Nicula és Richard Boynoczi üres kézzel távozhatott a román színházi szakma legjelentősebb eseményéről. A legjobb díszlettervezőnek járó díjat, amelyre Irina Moscut, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata által színre vitt Retromadár blokknak csapódik és forró aszfaltra zuhan című előadásának díszlettervezőjét is jelölték, végül *Dragoș Buhagiar* a Kávézó című előadásért vitte el.

A legjobb hangjáték az Ilinca Stihii által rendezett *William Blake Fekete bibliája* című előadás lett.

A legjobb színikritikusnak járó

díjat *Doina Papp* nyerte, a legjobb tévészházaként *Andreea Vulpe* *Vandál* című rendezését értékelték.

A legjobb előadásnak járó díjra jelölték továbbá a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata által színre vitt, Radu Afrim által írt és rendezett Retromadár blokknak csapódik és forró aszfaltra zuhan című előadást, de a díjat végül a bukaresti Metropolis Színház *Amadeus* című előadása nyerte. Utóbbi produkciót Victor Ioan Frunză rendezte.

A gála végén Ion Caramitru kulturális és színházi tevékenységéért Nicolae Robu polgármestertől átvette Temesvár kiválósági díját. A jeles színművész megígérte, hogy 2021-ben ismét itt szervezik meg az UNITER-gálát – Temesvár abban az évben Európa kulturális fővárosa lesz, ugyanakkor a Bega-parti város ad majd otthont az Országos Színházi Fesztiválnak is. (*Agerpres*)



## Giccsmúzeum nyílt Bukarestben

**Válogatottan ízléstelen cse-csebecséből, rikító színű falvédőkből és többnyire a kommunizmus idejéből származó lakberendezési tárgyakból nyílt pénteken giccsmúzeum Bukarestben.**

A mintegy kétszáz kiállítási tárgyat a múzeum tulajdonosa, Cristian Lica két évtizeden át gyűjtötte. A tárlatot hét tematika – Drakula, vallás, kommunizmus, lakásdíszítés, roma, modern és saját giccs – mentén rendezte be, de a figyelmes látogató sok helyütt ezek rafinált szimbiózisát is felfedezheti.

A múzeum legnagyobb kiállítótermét a Szóktetés a szerájból librettója által ihletett részletgazdag faliszőnyeg uralja, szagosított művirágok, színes üvegyöngyök, világító keresztetek, festett porcelánkutya és Miki egér matricás tárcsás telefonkészülék társaságában. Odébb LED-es dollárnyakláncal díszített impozáns Dávid-szobor látható, a kiterített alsónemük között pedig az eredeténél alig egy kissé meggyőzőbb mosolyú Mona Lisa-repro-

dukcióban gyönyörködhet a látogató.

Nem hiányzik a Ceaușescu-korszak egyik státusszimbólumának számító, vörösen világító villanykandalló sem, de akad itt gitározó kerti törpe, piaci rafiaszatyor, ördögűzésre használatos fokhagymafüzér, meg számos szerencsehöz esküvői kellék. Itt-ott a falakat élénk görögdinnye-motívumok díszítik.

Az állandó giccsárlat mellett a kezdeményező egy képzőművészeti galériát akar nyitni, ahol kortárs képzőművészek állíthatják ki a múzeum profiljába illeszkedő munkáikat.

A giccsmúzeum a román főváros egyik idegenforgalmi célpontjának számító óvárosban, a Covaci utca egyik épületének második emeletén nyílt. A külföldiek 30 lejért válhatnak belépőjegyet, a román állampolgároknak viszont 30 százalékos „szolidaritási” kedvezményt biztosít a tulajdonos, mondván, hogy ők „odakint” is folyamatos giccsárta-olmnak vannak kitéve.



## Aki a világot hozta

(Folytatás az 5. oldalról)  
információdömping mindent felülír, a mi gyermekeink kézbe veszik és olvassák a könyvet. Valamilyen hallgatólagos büszkeség is van a marosvásárhelyiekben, tudják, hogy az ő érdemük ez a hagyomány, az összmagyar nyelvterület harmadik legrangosabb rendezvénye.

– A családban ketten is kötődnek a könyvhöz: lánya, Király Kinga Júlia befutott író, műfordító, István pedig a Mentor Könyvek Kiadó vezetője, aki csak

nemrég úszott be a könyvkiadás, -forgalmazás mélyvízeibe. Kérem, meséljen családjáról.

– A '80-as évek második felében, amikor a kövesdombi tömbházlakásunkban délutánonként, esténként áramszünet volt, azt mondtam: a 20. század végén nem fogtok petróleumlámpa fényénél tanulni, tessék az iskolában úgy odafigyelni, hogy ne legyen baj. A főtérre mentünk, ott volt áram, beültünk valamelyik moziba, megnéztünk minden színelőadást, meghallgattunk minden

koncertet. A gyermekeink a kultúrától fertőzötteen nőttek fel. Ez lett életük kegye is, átka is egyben, mert azt csinálják, amit szeretnek – Kinga író, műfordító, dramaturg, István színházi rendező, zenét is szerez, a közeljövőben egy meseregénye is megjelenik –, csak éppen megélni nem tudnak belőle. Fohászodom, hogy boldoguljanak, mert tudom: a teljes élethez másfajta feltételek is szükségeltetnek.

– Milyen tervei vannak, amelyeket a közeljövőben szeretne megvalósítani?

– Az idei Ünnepi Könyvhétre, vagyis május végén jelenik meg a válogatott novel-

lákat tartalmazó kötetem *Megvárom, amíg fűtyül a feketerigó* címmel, és egy nagyobacska regényem, *A szemfényvesztett* címmel. Nem tervezek, csak remélek. Szeretném a megjelent könyveimet dedikálni, majd még újabbakat írni, ameddig van mondanivalóm, ihletem és józan tudatom. És szeretném megérni, hogy a most négy és fél éves unokám, az egyedüli, akivel életemben eddig a konfliktusmentességet megélttem, nagykorú lesz. Persze ez nem tőlem függ... Egyetlen konkrét tervem így az lehet, hogy minden napomat teljessé tegyem.

## Kolozsvárra látogat Alain Delon

## Életműdíjat kap a 2017-es TIFF-en

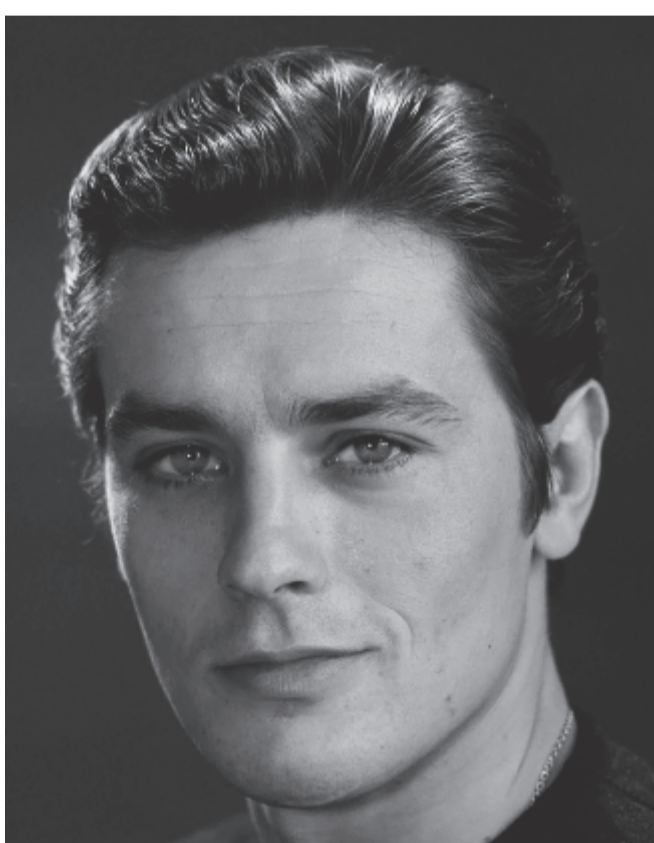
**Először látogat Romániába Alain Delon francia színész, ő lesz az idei Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál díszvendége. A fesztivál június 2-11. között zajlik majd Kolozsváron, a színeslegenda életműdíjat vehet át – tájékoztattak a szervezők.**

Tiszteletére június 9-én a kolozsvári főtéren levetítik majd az Egy zsaru bőrérért (Pour la peau d'un flic) című 1981-es thrillert, amelyet Alain Delon rendezett, és a főszerepet is ő játssza benne.

A 81 esztendőes Alain Delon idén 60 éve kezdte meg filmes karrierjét. Emlékezetes alakításait az 1960-as Rocco és fivéreiben és a Ragyogó napfényben, az 1962-es A napfogyatkozásban, az 1963-as A párduchban, az 1964-ben készült Fekete tulipánban és számos egyéb világhírű mozifilmekben láthatta a közönség.

1935. november 8-án született. Filmes pályafutását egy 1957-es francia filmben kezdte (Quand la femme s'en mele, Yves Allégret rendezésében). 1964-ben jelölték először Aranyglóbuszra. A mi történetünk című Bertrand Blier-filmben nyújtott alakításáért 1985-ben César-díjat kapott. A Berlini Nemzetközi Filmfesztivál 1995-ben tiszteletbeli Arany-medve díjjal tüntette ki, 2005-ben pedig Jacques Chirac francia elnök állami kitüntetést adott át neki.

Alain Delon saját luxusparfüm- és kiegészítőmárkával rendelkezik. A popkultúrában a mai napig óriási kultusza van – a The Smiths együttes egyik albumborítóján is szerepel, Madonna Beautiful Killer című számát pedig a színész inspirálta.



Ugyancsak Alain Delonhoz kapcsolódik, hogy a filmsztár utolsó filmjére készül, amelyben Juliette Binoche-sal játszik együtt. A 81 éves színművész a múlt hét végén beszélt terveiről a Liège-ben megrendezett nemzetközi bűnügyi-fesztiválon.

Delont (Rocco és fiverei, A szamuráj, Zsaru) életműdíjjal tüntették ki a belga film-

fesztiválon. A színész ez alkalomból számolt be arról, hogy ősszel kezdi forgatni pályafutása utolsó filmjét, amit Patrice Leconte rendez.

„Ez lesz az utolsó filmem, mert olyan vagyok, mint egy bokszoló, aki nem akar túl sokáig harcolni, nem akarok túl sokáig filmezni” – jelentette ki Delon, aki utoljára 2008-ban, az Asterix az olimpián című filmben szerepelt.

Delon elmondta, hogy az új filmet kifejezetten a számára írták, egy szerelem történetét ábrázolja egy idős férfi és egy jóval fiatalabb nő között.

„Sophie Marceau lett volna a partnerem, de ő már másfelé kötelezte el magát a forgatás idejére. Juliette-re azért esett a választás, mert csodálatos színésznő, akit nagyon szeretek” – mesélte.

A színész meglepítette, hogy jelenleg éppen lányával, Anouschkával turnézik, ami nagy örömmel tölti el, mert csak most ébredt rá, mekkora élmény a lányával fellépni.

Delon eredetileg nem filmszínésznek készült. Miután visszatért az indokínai háborúból, angyali arca és jó

fizikuma döntötte el, hogy erre a pályára lép. „Úgy tűnik, akkoriban szép voltam, és voltaképpen a nők miatt kerültem erre a pályára. Mindent a filmtől kaptam” – idézte fel.

A La Libre belga hírportál beszámolója szerint a francia színész elismerte, hogy a mai filmes világban már nem találja a helyét. „Sajnálom Viscontit, Melville-t és René Clement-t, a legremekesebb rendezők voltak, akiket ismertem, rengeteg zsenialitás volt bennük, igazán szerették a filmet, és tudták, hogyan kell a színészeket irányítani. Ha manapság untat a film, akkor az azért van, mert ma már nincsenek ilyen rendezők” – mondta.

A francia filmművészet legendás sztárja 1984-ben kapta meg a francia Oscart, a César-díjat A mi történetünk című Bertrand Blier-filmben nyújtott játékáért. Több nemzetközi elismerést is kapott alakításaiért, 1995-ben Arany Medve életműdíjjal tüntették ki Berlinben, és 2012-ben Locarnóban is életműdíjat kapott.





# Összehívó

A polgármester 2017. május 12-i 1503. számú rendelete értelmében soros ülésre hívják össze a marosvásárhelyi tanácsot 2017. május 18-án, csütörtökön 14 órára a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyére, a 45-ös terembe, a következő napirenddel:

- Határozattervezet a Ctin Hagí Stoian utca egy szám nélküli telkén megépítendő családi ház részletes városrendezési tervére és elhelyezésére vonatkozó dokumentációnak az elfogadásáról – hasznélvezők: Nicoara Daniel és Nicoara Loredana
- Határozattervezet a Dózsa Gy. utca 62–64. szám alatti ingatlan, szolgálati lakás megépítésének részletes városrendezési terve, valamint az elhelyezésére vonatkozó dokumentáció elfogadásáról – kezdeményező/tulajdonos/hasznélvező a Multinvest Kft.
- Határozattervezet a Ferdinand király utcában egy szám nélküli területen megépítendő tömbháznegyed telkeire vonatkozó övezeti besorolás megváltoztatásáról, az övezeti városrendezési terv dokumentációjának elfogadásáról. Kezdeményező a Maco Construct Kft. és Dímbean Ovidiu.
- Határozattervezet az LM Claus Kft. tulajdonában levő ingatlan melletti terület közvetlen bérbeadásáról.
- Határozattervezet egy Marosvásárhely tulajdonában levő 17,33 négyzetméteres terület közvetlen bérbeadásáról Suciu Florinnak és Suciu Mariának.
- Határozattervezet egy Marosvásárhely tulajdonában levő 515,57 négyzetméteres terület közvetlen bérbeadásáról a Narida Kft.-nek.
- Határozattervezet egy Marosvásárhely tulajdonában levő 205 négyzetméteres terület közvetlen bérbeadásáról az Insta Grup Kft.-nek.
- Határozattervezet egy Marosvásárhely tulajdonában levő 782,94 négyzetméteres terület közvetlen bérbeadásáról Stoica Mariannak és Stoica Maria Danielának.
- Határozattervezet egyes nem lakás rendeltetésű helyiségek bérleti szerződésének megújításáról.
- Határozattervezet a 82/2001-es kormányrendelet és az újrakibocsátott 1470/2002-es kormányhatározat alapján egyes marosvásárhelyi vállalkozásoknak szánt anyagi támogatásról.
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal és a helyi tanács tagjaiból álló küldöttség 2017. június 1–3. közötti budapesti kiutazási költségeinek valutában történő kifizetéséről.
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal és a helyi tanács tagjaiból álló küldöttség 2017. június 7–11. közötti zalaegerszegi kiutazási költségeinek valutában történő kifizetéséről.
- Határozattervezet egyes marosvásárhelyi személyiségeknek odaítélendő díszpolgári címéről, amelyet a Marosvásárhelyi Napokon adnak át.
- Határozattervezet a helyi tanács 2017. 02. 10-i 43-as határozatának a visszavonásáról, amely jóváhagyta Marosvásárhely 2017/2018-as iskolahálójának tervét az 5777/2016-os tanügyminisztériumi rendelet 22. cikkelye alapján.
- Határozattervezet a Kultúrpalota melletti taxiállomás megszüntetése és a várakozóhelyek elosztása céljából a marosvásárhelyi taxis szolgáltatásra vonatkozó 349/2013-as helyi tanácsi határozat II. mellékletének módosításáról.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi Gyümölcsfa (Pomilor) utca 2. szám alatt levő 37 négyzetméter terület átadásáról Contiu Vasile és felesége, Contiu Ana Emilia, valamint Cozos Petru-Vlad és felesége, Cozos Cornelia-Simona birtokából Marosvásárhely tulajdonába.
- Határozattervezet a Const. H. Stoian utcában 4572 négyzetméternyi út Demian Iosif és felesége, Demian Ana tulajdonából (58/4572 arányú tulajdonrész, jelenlegi arány 406/30004), valamint Grama Emil-Ioan és felesége, Grama Andreia-Gabriela tulajdonából (52/4572 arányú tulajdonrész, jelenlegi arány 364-30004) Marosvásárhely tulajdonába való átadásáról.
- Határozattervezet Marosvásárhelyen egy Hints Ottó utcában levő 2800 négyzetméteres terület átadásáról Gaspar Viorel és felesége, Gaspar Elena birtokából Marosvásárhely tulajdonába.
- Határozattervezet Marosvásárhelyen egy Hints Ottó utcában levő 2569 négyzetméteres terület átadásáról Takó Enikő birtokából Marosvásárhely tulajdonába.
- Határozattervezet a Constantin Hagí Stoian utcában levő 4572 négyzetméter felületű utca Marosvásárhely municípium tulajdonába vételéről.
- Határozattervezet Marosvásárhely hátrányos övezeteiben – Legelő utca (Hidegvölgy), Szénás (Bese), Hegy, Băneasa és Újgát utca környékén levő kutyák megfigyeléséről.
- Határozattervezet Marosvásárhely köz- és magánterületén levő, gazdasági tevékenységek kifejtésére szolgáló helyiségekre vonatkozó 216/2014-es helyi tanácsi határozat I. számú mellékletének módosításáról és kiegészítéséről.
- Határozattervezet utcai művészetekre alkalmas helyek, terek megállapításáról.
- Határozattervezet egyes általános iskolák és líceumokhoz tartozó sportpályák és udvarok ingyenes használatáról.
- Határozattervezet Marosvásárhely költségvetésének átláthatóvá tételéről.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi oktatási intézmények kétnyelvű (román és magyar) feliratairól.
- Határozattervezet egy korszerű marosvásárhelyi campus megépítésének lehetőségét megvizsgáló bizottságról.
- Határozattervezet Marosvásárhely gazdasági-társadalmi életét elemző és a rizikófaktorkokat csökkentő tervének jóváhagyásáról.
- Határozattervezet Marosvásárhely erdeiből 2016-ban kivágott és értékesítendő famennyiség kikiáltási árának megállapítására vonatkozó 2016. július 28-i 10-es helyi tanácsi határozat I-es számú mellékletének módosításáról.
- Határozattervezet a Marosvásárhely tulajdonában levő erdőkből 2017-ben kitermelendő famennyiségről és a fa értékesítéséről.
- Határozattervezet a Marosvásárhely tulajdonában levő erdőkből 2017-ben kitermelt lábon álló fa (APV 6912) kikiáltási árának megállapításáról.
- Határozattervezet a Marosvásárhely tulajdonában levő erdőkből 2017-ben kitermelt lábon álló famennyiség költségvetéséről.
- Határozattervezet a Marosvásárhely tulajdonában levő erdőkből 2017-ben kitermelt famennyiség elszállításáról.
- Határozattervezet a Maros Sport és Szabadidőközpontban levő olimpiai úszómedence felének bérbeadásáról a Torpi MS sportklubnak.
- Határozattervezet Marosvásárhely és az Administratie si Turism Kft. közötti társulásra vonatkozó 2017. április 6-i 134-es helyi tanácsi határozat visszavonásáról.
- Határozattervezet Marosvásárhely társulásáról az Administratie și Turism Kft-vel.
- Határozattervezet a Piacigazgatóság (Administrator Imobile și Piețe Kft.) által bérelt ingatlanok és területek helyzetére vonatkozó bejegyzések telexkönyvi módosításáról.

Dr. Dorin Florea polgármester

## ADÁSVÉTEL

ELADÓ tűzifa. Tel. 0758-548-501. (907-I)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0740-919-662. (978)

ELADÓ tűzifa: gyertyán és cserefa. A mennyiség garantálva. Tel. 0755-524-085, 0758-331-518. (1083)

## ELVESZETT

ELVESZETTEM Timm Alexander Niklas névre szóló egyetemi igazolványom. Semmisnek nyilvánítom. (1080)

## MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321, 0365/416-454. (635)

KÚTÁSÁST, pucolást vállalunk és kútgyűrűket árulunk. Tel. 0765-385-595. (1065)

## MEGEMLEKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk május 13-án. Tíz éve, hogy eltávozott tőlünk férjem, LÉVAL FERENC (Feriike). Emlékét őrzi felesége, Kati és fia, Zsolt. (962-I)

Az idő múlhat, szállhatnak az évek, de a mi szívünkben megmarad szerető emléked. Fájó szívvel emlékezünk május 13-ára, amikor drága testvérünk, bátyánk, a székelymosoni születésű SZÁNTÓ ALBERT itt hagyott bennünket. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Testvérei: Tibor és Jani, unokahúga, Csilla és unokaöccse, Attila családjukkal. (1009)

Kegyelttel és mély fájdalommal emlékezünk 2017. május 15-én CZIRMAI FERENCRE halálának első évfordulóján. „Elment tőlünk, mint a lenyugvó nap, de szívünkben él, és örökké ott marad.” Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (1077-I)

A napok telnek, az évek múlnak, felejteni mégsem tudlak!” Szomorú szívvel emlékezünk május 13-án a drága jó feleségre és édesanyára, testvérré, sógornőre, néhai TÓTH JÓZSEFNÉRE szül. NYÁKSA POLEXIA, a Kolozsvári Építkezési Tröszt, utóbb az IJPPS volt titkárnőjére halálának 17. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Férje, Jóska, leánya, Marika, testvérei, férje testvérei és azok családja, valamint volt szomszédai az Asztalos utca 3. szám alatti tömbházból. (1012-I)



Kegyelttel és fájdalommal emlékezünk május 13-án KISS ANDRÁSRA halálának első évfordulóján. Felejthetetlen, szép emlékét tisztelettel őrzik, akiknek nagyon hiányzik. Felesége, leánya, négy unokája és azok családja. (1008)



„Nem magának élt, hanem másokat boldogítani volt élete célja, és jót tenni élete öröme.” Fájó szívvel emlékezünk a búzahiázi születésű SZABADI FERENCRE, akinek május 14-én van halálának 3. évfordulója. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Felesége, gyermekei, unokái, anyósa, rokonai és barátai. (1076)

Mély fájdalommal búcsúzom szeretett, drága feleségemtől, KURON IRÉNTŐL szül. Szabó akinek szíve életének 63. évében, házasságának 42. évében hosszú betegség után, 2017. május 11-én megszünt dobogni. Temetése 2017. május 13-án 15 órakor lesz a gyulakutai temető ravatalozójából. Szerető férje, Sándor. (-I)

## ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szerető édesanya, nagymama, dédmama, anyós, rokon és jó szomszéd, SZÁLTELEKI MARGIT életének 82. évében 2017. május 10-én Magyarországon csendesen elhunyt. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szomorú szívvel búcsúznak tőle gyermekei: Margit, Rózsai, Misi és családjuk. (v.-I)

Mély fájdalommal búcsúznak szeretett édesanyáunktól, nagymamánktól, anyóstól, KURON IRÉNTŐL szül. Szabó. Emlékét örökké szívünkbe zárjuk. Lányai: Kinga és Andrea, veje és négy unokája. (-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy GÁL KATALIN életének 86. évében csendesen megpihent. Temetése május 14-én, vasárnap 15 órakor lesz a marosárpataki temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A gyászoló család. (1079-I)

Mély fájdalommal búcsúznak a szeretett édesanyától, nagymamától, anyóstól, testvértől, KURON IRÉNTŐL szül. Szabó. Nyugodjon békében! A gyászoló család. (-I)

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MEZŐGAZDASÁGI és ÁLLATGONDOZÓI MUNKÁK DÁNIABAN. Alapfokú angolnyelv-tudás szükséges. Önéletrajzát a work@andreasagro.com e-mail-címre várjuk. Tel. 0770-128-326. (sz.)

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

A nyárádtói székhelyű GRANGE EE KFT. bútortfényező, készre dolgozó műhelybe MUNKATÁRSÁKAT alkalmaz csiszolásra és patinázásra. Juttatásaink: szállítás a munkahelyre, kialakított bér és étkezési jegyek. Tel. 0748-111-797, 0748-111-796. (18852)

AUTÓSZERVIZ alkalmaz AUTÓSZERELŐT. Tel. 0723-650-004. (832-I)

MAGYARORSZÁGI ÁLLATTARTÓ TELEPRE (200 marha) állatgondozó telepezetőt keresünk hosszú távra. Kiemelt bérezés, lakhatás, gépjármű, illetve egyéb juttatás megegyezés szerint. Tel. 00-36-30-244-3417. (sz.-I)

ALKALMAZUNK PÉKEKET, PÉKSÜTEMÉNY-KÉSZÍTŐKET, SZAKKÉPZETLEN MUNKÁSOKAT és SOFŐRÖKET kenyérszálításra. Tel. 0735-394-471. (18874)

ALKALMAZUNK KAMIONSOFŐRÖKET 7,5 tonnás és 3,5 tonnás TIR gépjárművekre. Tel. 0735-394-471, 0736-500-622. (18874)

Megtört szívvel tudatjuk, hogy szeretett édesanyánk, BARÓTHI GABRIELLA-AURORA (Babi) életének 65. évében megpihent. Drága halottunk temetése május 16-án 13 órakor lesz a katolikus temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A gyászoló család. (1091-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett feleség, édesanya, anyós, nagymama, testvér, CSATLÓS ERZSÉBET életének 75. évében örökre megpihent. Temetése május 13-án, szombaton 13 órakor lesz a Nyár utcai temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A gyászoló család. (1090-I)

## RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Együttérzésünket fejezzük ki Vinitor Erzsébet kollégánknak ÉDESANYJA elhunytá alkalmából. A Nicolae Bălcescu Általános Iskola munkaközössége. (-I)


**World Travel Shop**  
 utazási iroda

## Málta

**Hotel Bella Vista 4\* ..... Félpanziós ellátás**

**Ár: 299 euró/személy**  
**Egész szezonban!**


Az ár tartalmazza a szállítást repülővel Bukarestből, 7 éjszaka szállást, félpanziós ellátást, transzfereket, idegenvezetést. Az ár nem tartalmazza a repülőtéri illetéket és az egészségügyi biztosítást.

Azul Filimon (vok) bkak@wts.ro | Tel: +4 0363 26 70 00 | Mobil: +4 0748 26 70 00  
[www.worldtravelshop.ro](http://www.worldtravelshop.ro)

Târgu Mureș 88,1% | Bovaia 102,1%  
 Marosvásárhely 88,1% | Bovaia 102,1%  
**r . a . d . i . o**  
  
 Reghin 84,7% | Sighișoara 104,3%  
 Bășteașeni 84,7% | Băgaciov 104,3%

**Spălătorie și detailing auto**  
  
**autómosó és -kozmetika**  
 - külső-belső tisztítás  
 - kárpittisztítás, polírozás, viaszozás  
 - szőnyegmosás

**Marosvásárhely**  
**Predeal u. 97 sz.**  
**Telefon: 0265/223-902**  
**0740-393-060**


**Marosvásárhely**  
**municípium**  
**versenyvizsgát szervez**  
**megüresedett közalkalmazotti állások**  
**betöltésére a katasztrófavédelmi felügyelőség**  
**önkénteseket irányító irodájába**

- I. besorolású felső szakmai fokozatú tanácsadó
- I. besorolású fő szakmai fokozatú tanácsadó

Az írásbeli vizsgát az Intézmény Győzelem tér 3. szám alatti székhelyén tartják 2017. június 13-án 10 órakor.

A pályázati dossziékat jelen hirdetésnek a Hivatalos Közlöny III. részében való megjelenésétől számított 20 napon belül lehet benyújtani a hivatalban, a 87-es irodában, és tartalmazniuk kell azokat az iratokat, melyeket a 2008. évi 611-es kormányhatározat 49. cikkelyének 1. bekezdése és a 2013. évi 192-es rendelet 2. cikkelye ír elő.

A részvételi feltételek, a beiratkozáshoz szükséges iratok és a könyvszét listája a polgármesteri hivatalban, illetve a [www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro) weboldalon is tanulmányozható.

Bővebb tájékoztatás a 0265/268-330-as telefonszám 110-es mellékállomásán, naponta 8–14 óra között.

**Dr. Dorin Florea polgármester**

**A Siletina Impex– Helyi**  
**Közszállítási Vállalat Rt.**  
**személyzetválogatást szervez autóbuszsofőri**  
**állások betöltésére:**

**Követelmények:**

- D kategóriás jogosítvány
- személyszállítási engedély (attesztát)
- legalább két év tapasztalat személyszállításban

A kérvények önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély, a végzettséget igazoló iratok másolatával, esetleges ajánlással a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújthatók be hétfőtől péntekig 9–15 óra között.

Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077-es telefonszámon.


**SZABÁS**  
**VARRÁS**  
**RUHATERVEZÉS**

Tanfolyam kezdőknek és haladóknak, a  
 Marosvásárhelyi Kultúrális  
 Tudományegyetem Szervezésében  
 Érdeklődni: Marosvásárhely, Iuliu Maniu 4  
 Tel. 0745658585

**FONTOS TELEFONSZÁMOK**

- Romtelecom-tudakozó
  - információ - 118-932
  - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177
  - 0265/212-304
  - 0265/312-436
  - 0265/250-120
  - 0265/263-351
- Optika-Optofarm - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/250-344
- Marmed - 0265/250-344
- járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658  
- 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401  
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928  
- 0800/800-928
- Aquaserv:
  - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
  - közönség-szolgálat - 0265/208-888
  - központ - 0265/208-800  
- 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119  
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halottszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- a rom. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442  
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741235-239,  
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás - 0265/248-430

**Utazási irodák**

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528  
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transservice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9–17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308  
0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,  
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842  
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

**MÉRLEGEN**  
 DEMETER KATALINNAL  
 CSÜTÖRTÖKÖN 21:30-TÓL  
 AZ  
 ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓBAN



FACEBOOK.COM/ETVMERLEGEN  
 YOUTUBE.COM/ERDELYIMAGYARTELEVIZIO

**NÉPÚJSÁG**  
**KOSÁR**  
**május**  
**2+1**

Értékük egyenként 100 lej, ebből kettőt a marosvásárhelyi, egyet a vidéki olvasók között sorsolunk ki.

Ha összegyűjtöttek 10 darabot a 2017. májusában hetente több alkalommal megjelenő pályázati szelvényekből, ezekkel olvasóink részt vehetnek a Népújság-kosár havi sorsolásán.

**ADJON ESÉLYT A SZERENCSENEK!**

A következő hónap 27-ig (postai bélyegző dátuma) küldheti vagy hozhatja be személyesen a kivágott és személyi adataival (név, lakcím, esetleg telefonszám) kitöltött 10 db összegyűjtött szelvényt a következő címre: Red. Népújság, 540015 Tg. Mureș, str. Dózsa Gy. nr. 9.

A borítékra kérjük ráírni: NÉPÚJSÁG-KOSÁR

A nyilvános sorsolásra 2017. június 28-án, szerdán 16 órakor kerül sor a Bernády Házban (Baross Gábor – Horea utca 6. szám).

**OLVASSON ÉS PÁLYÁZZON!**

Beküldési határidő: 2017. június 27.

A sorsoláson résztvevők között ezúttal is gazdára talál a HÜSEG-TOMBOLA 100 lej értékben.



**Próbálja szerencsét!**

NÉV ..... 6.  
 LAKCÍM .....  
 TELEFONSZÁM .....  
**NÉPÚJSÁG**  
**május**  
**KOSÁR**


**NUMAI**  
 DIN INGREDIENTE NATURALE  
**Timko**  
 TERMÉSZETES ALAPANYAGOKBÓL  
**CSAK**

Hagyományos receptek  
 természetes  
 alapanyagokból!  
 Jó étvágyat!

